

# 例谈群文阅读教学的议题把握

王东明

群文阅读教学是师生围绕着一个或多个议题选择一组文章，师生围绕议题进行阅读和集体建构，最终达成共识的过程。这里的一个或多个议题就是群文阅读教学的主线，因此，“议题”的把握和确定影响牵动着整组群文阅读教学的质量。经过阅读、探索、实践，群文阅读教学的议题可以从以下几个视角、维度去把握。

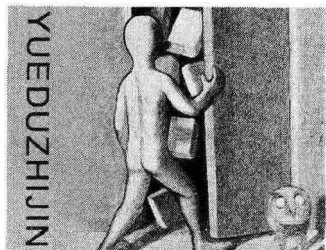
## 1. 以“表达方式”为议题的群文阅读教学

群文阅读的议题，很多的是关注群文的表达方式。文本表达方式有的是一样的，有的是不一样的。我们既可以把表达方式相似的文章组合在一起，通过群文阅读教学使学生更深刻地了解这种表达方式带来的表达效果；也不可以把同一类题材、不同表达方式的文章组合在一起进行比较阅读，通过比较，感悟不同表达方式带来的不同的表达效果。

【案例描述】基于四年级下册《桂林山水》等组成的群文阅读教学

《桂林山水》是陈淼先生笔下的一篇优美写景散文，是一篇经典的老课文了。课文以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光，用对比的方法突出了漓江水的“静、清、绿”和桂林山的“奇、秀、险”的特点，排比、比喻、拟人等修辞方法的运用，使作者笔下的漓江水、桂林山精美别致，栩栩如生，使人身临其境，把桂林的山和水融合成一个完美的整体呈现在我们大家面前。通篇文章就是一幅幅美丽的山水画卷。《记金华的双龙洞》虽然也是写景的文章，但大师叶圣陶按游览顺序介绍了美丽的双龙洞，把沿途的所见、所感慢慢叙来。选学课文《可爱的草塘》也是写景的文章，但与《桂林山水》《记金华的双龙洞》相比，它更多的是边叙边议，更多的是借景抒情。

把这三篇文章组成群文，确定“不同表达方式带来的不同表达效果”为主要议题，进行比较阅读教学。让学生通过比较阅读，逐步感悟写景文章的不同表达方式以及表达的



效果，然后逐步应用到自己的写作实践中。

像这样，以关注表达方式为议题的群文阅读教学中高年级比较合适，旨在引导学生逐步从阅读走向表达，关注文本的表达方式。

## 2. 以“文本结构”为议题的群文阅读教学

文本结构作为文本布局谋篇的方式，在小学教材中是比较常见的。我们在单篇阅读教学中，更多地关注一种文本结构的微妙。如果把不同文本结构的文章放在一起，组成群文，进行比较阅读，学生学习起来更直观。

【案例描述】基于三年级上册《秋天的雨》等组成的群文阅读教学

三年级上册《秋天的雨》《秋天的雨》一文通篇洋溢着诗情画意，充盈着童真童趣，是一篇行文活泼、意蕴隽永、引人遐想的浓情散文。文章名为秋雨，实则写秋天。作者陶金鸿从生活出发，用童心感受，以其饱蘸浓情的笔墨，清新自然、典雅优美的艺术语言，为我们描写了一个多姿多彩的秋天，给予我们以形、声、色、香等多层面的审美愉悦。细读文本，我们发现《秋天的雨》采用总分总的结构谋篇，使文本布局更为紧密，学生也能初步感知。无独有偶，选学课文《五花山》也是采用了总分总的结构来写的。《风筝》一文却采用总分结构来布局的。

我在教学《风筝》后，把这三篇文章放在一起组成群文，确定“文本结构有何不同”为主要议题，进行比较阅读。通过比较阅读，学生直观感知了这两种不同的文本结构形式，并逐步用到平常的习作中去。

其实，教材中还有很多不同写作顺序的文章，我们也可以把这些文章组成群文进行教学，让学生感悟到文本顺序不同，带来的不同表达效果。

## 3. 以“指向习作”为议题的群文阅读教学

阅读与表达，积累与习作，这两者是互相促进，互为推动的，两者是不矛盾的。我们的阅读教学是否有效，关系到我们的习作教学质量。群文阅读教学在弥补单篇阅读教学缺失的同时，通过比较阅读，为学生的习作打开了空间。“指向习作”为议题的群文阅读教学值得尝试。

【案例描述】基于五年级上册《刷子李》等组成的群文阅读教学

五年级上册《刷子李》一篇课文，虽以刷子李为主人公，但细读文本，我们不难发现，文本用更多的文字、篇幅来描写曹小三，通过曹小三的心理描写、动作描写来突出刷子李的奇人形象。这样的描写就是侧面描写。根据这一表达方法，阅读群文《泥人张》《大回》，再次感受侧面描写这种表达上的效果。然后让学生进行仿写一个侧面描写的片段。最后，将自己的习作与文本比较，用心感受一下侧面描写带来的表达效果。

像这样，以“指向习作”为议题的群文阅读教学，将阅读与写作连接起来，读中练，练中求发展，推动学生语文能力和语文素养的整体发展和提高。

王东明，教师，现居浙江新昌。